

Adoro Te Devote

Niki Zohdi

Soprano I *mf*
A do ro te de - vo te, la - tens De - i - tas.

Soprano II *pp*
nn...

Alto *pp*
nn...

$\text{♩} = 45$
2

S. I *mp* *mf* *mp*
Quae sub his fi - gu - ris,

S. II *mp* *mf* *mp*
Quae sub his fi - gu - ris,

A. *mp*
Quae sub his fi - gu - ris,

4 *mf*

S. I
ve - - re la - ti - tas:

S. II
mf
ve - re la - ti - tas:

A.
mf
Ve - re la - ti - tas:

6 *mf* *p*

S. I
Ti - bi se - cor - me - um, to - tum sub - ji - cit,

S. II
p
To - tum sub - ji - cit,

A.
p
To - tum sub - ji - cit,

10 *p*

S. I
to - tum de - fi - cit.

S. II
mf *p*
Qui - a - te con - tem - plans, to - tum de - fi - cit.

A.
p
to - tum de - fi - cit.

14

S. I *mp* *ff* ✓

(g)u...

S. II *mf* *f* *ff* ✓

Vi - sus, tac - tus, gu - stus, in te fal - li - tur.

A. *mp* *ff* ✓

(g)u...

15

S. I *mf* *f* *p*

Sed au - di - tu - so - lo tu - to cre - di - tur:

S. II *mf* *f* *p*

Sed au - di tu so - lo tu - to cre - di - tur:

A. *mf* *f* *p*

Sed au - di - tu - so - lo tu - to cre - di - tur:

19

S. I *f*

Cre - do, di - xit De - i fi - li - us.

S. II *f*

Cre - do quid - quid di - xit De - i fi - li - us.

A. *f*

Cre - do, di - xit De - i fi - li - us.

25 rit.

S. I
Ve ri tas, ve

S. II
Ve - ri tas, ve

A.
Nil hoc ver - bo ve - ri ta tis ve -

mf

29 ♩ = 60

S. I
ri tas. A - - men.

S. II
ri - - - tas. A - - men.

A.
ri - - - tas. A - - men.

mf *p*

Blackburn
November 2014

Rearranged for SSA
Leeds
November 2021